

జనదీపిక

www.janadheepikasklm@gmail.com

దిన పత్రిక

•సంపుటి : 10 •సంచిక : 145 •తీకాకుళం •విజయనగరం •విశాఖపట్టణం •గుంటూరు

•ఎడిటర్ : చిన్నారావు సున్నుపు •శుక్రవారం 11 సెప్టెంబర్ 2026 •పేజీలు : 8 •వెల : 2/-

సెల్ : 9066597979, 9959141110
ప్రా : జామి శ్రీనివాసరావు

శ్రీ సోంతోషమోతే

రి.నెం: 71/2015

లవన్

కస్టమైజ్డ్ సర్వీసెస్

EASY LOANS - EASY CASH

కస్టమైజ్డ్ బంక్షర్, తీకాకుళం.

ఒక సందర్శన ! కొన్ని ప్రక్షాళనలు



నాడు



నేడు

- జిల్లా వైద్య, ఆరోగ్య శాఖ అధికారి డా.సరేష్ కుమార్!
- పుణ్యపీఠ వీధి పి.హెచ్.సికి రెగ్యులర్ వైద్యాధికారికి
- మున్సిపల్ సేవల నుంచి హెల్త్ అసిస్టెంట్లకు విముక్తి

(సున్నుపు చిన్నారావు)

జిల్లా వైద్య, ఆరోగ్య శాఖలో సూతన అధికారి డాక్టర్ సరేష్ కుమార్ సమీక్షలు, స్పందనలు, నిర్ణయాల్లో తనదైన ముద్రను వేస్తున్నారు. విశాఖ మహానగరంలో ఉన్న అనుభవంతో, జిల్లా అధికారి బాధ్యతలు తొలిసారిగా స్వీకరించినా, కొత్తదనం ఏమీలేనట్లుగానే పాలనా పగ్గాలు వేచట్టారు. సమీక్షల పూర్తి చేసి, వెంటనే స్పందించి, అవసరమైన చర్యలు తీసుకుంటున్నారు.

తీకాకుళం మున్సిపల్ కార్పొరేషన్ లో ఆరు

పి.హెచ్.సిలు ఉన్నాయి. ఇవి గతంలో రిమ్స్ కేంద్రంగా పనిచేసేవి. నగర అవసరాలను దృష్టిలో ఉంచుకొని, కొన్నేళ్లు క్రితం సిబ్బందిని పట్టణం చేశారు. కానీ, వీటి సేవల వినియోగం గమ్యం వాటి మౌళిక సదుపాయాల గురించి కార్పొరేషన్ హెల్త్ అఫీసర్, కమిషనర్ పట్టించుకున్న దాఖలాలు లేవు. గత డిఎం అండ్ హెల్త్ ఓ కూడా, ఇవ్వకుండానే రిపోజింగ్, రెవ్యూవేషన్ ఇచ్చేసి, తన పరకూ ఏదో చక్కబెట్టుకున్నారనే విమర్శలు ఉన్నాయి. డా. సరేష్ కుమార్ బాధ్యతలు స్వీకరించిన తర్వాత, బుధవారం తొలిసారిగా, ఆర్డర్ ఆరోగ్య కేంద్రాల పనితీరు సమీక్షలో భాగంగా, పుణ్యపీఠ వీధి కేంద్రం సందర్శించారు. పేరుకే ఇది పుణ్యపీఠ వీధి కానీ, అంతా బర్మా కాలనీ అంటారు. ఇక్కడ ఆరోగ్య కేంద్రంలోకి వెళ్లాలంటే, ముక్కు మూసుకుని వెళ్లాలి. ఇంకా నోచుకోని మురికి ఊటి లాంటి పరిస్థితులు దాటి వెళ్లాలి. విద్యుత్తు ఇక్కడి సిబ్బంది ఫిర్యాదు చేసినా, పట్టించుకునేవారే లేరు. బుధవారం మధ్యాహ్నం ఏజిల్ కు వచ్చిన డా. సరేష్ కుమార్ ఈ పరిస్థితిని చూసి ఆశ్చర్యపోయారు. వెంటనే మున్సిపల్ అధికారికి



పుణ్యపీఠ వీ.హెచ్.సిలో డిఎం అండ్ హెల్త్ డా.సరేష్ కుమార్

ఫోన్ చేసి, రేపటికల్లా కాలనీలకు శుభ్రం చేయాలని చెప్పారు. గురువారం ఉదయమే, సిబ్బంది పట్ని శుభ్రం చేయడం చూసి, ఆ వీధి నివాసులు ఆనందం వ్యక్తం చేశారు.

వైద్యాధికారికి నియామకం

ఇక్కడ ఆరోగ్య కేంద్రం ఉన్నా, రెగ్యులర్ మెడికల్ అఫీసర్ లేరు. కాంట్రాక్టు నియామకాలతో కొందరు పట్ని రెగ్యులర్ కాగానే వెళ్లిపోయారు. గత రెండేళ్ల నుంచి సిబ్బందితోనే రోగులకు సేవలు అందాయి. రిమ్స్ లో పట్టణ కుటుంబ సంక్షేమ కేంద్రం (యుఎస్ డబ్ల్యూ సి) లో ఇద్దరు మెడికల్ అఫీసర్లు ఉన్నారు. పుణ్యపీఠ వీధి కేంద్రం శీతఘృతాలు మంజూరు చేసి అధికారం (డ్రాయింగ్ పతర్) ఆ ఇద్దరిలో ఒకరిది. కానీ, ఈ కేంద్రంలో వైద్యసేవలు వారు అందించరు. ఒక వైద్యాధికారిని జిల్లా కోర్టు ప్రాంగణంలో సేవలు అందించాలని గత డిఎం అండ్ హెల్త్ ఓ మోఖిగంగా ఆదేశించారు. మరో

మహిళా అధికారిని తొగదాం కేంద్రానికి రెవ్యూవేషన్ పై పంపించారు. కానీ, ఆమె వెళ్లలేదని తెలుస్తోంది. రిమ్స్ సెంటర్ లో వాక్సినేషన్ మాత్రమే ఉంటుంది. ఈ పరిస్థితిని పుణ్యపీఠ వీధి కేంద్రం సిబ్బంది వివరించగానే, డాక్టర్ సరేష్ కుమార్ వెంటనే స్పందించారు. ఇక్కడి నుంచి కార్యాలయానికి వెళ్లి, తొగదాం వైద్యాధికారికిని పుణ్యపీఠ వీధి కేంద్రంలో నియమిస్తూ ఆదేశాలు జారీ చేశారు.

హెల్త్ అసిస్టెంట్లకు విముక్తి

ఆర్డర్ ఆరోగ్య కేంద్రాల్లో పనిచేసే హెల్త్ అసిస్టెంట్స్ తొలగించి, మున్సిపల్ సేవలకు వినియోగిస్తున్నారు. ఈ విషయం తెలిసి, వెంటనే వారిని తమ శాఖకు పంపించాలని డా. సరేష్ కుమార్ సుబాధిక అధికారులకు లేఖ రాసినట్లు తెలిసింది.

పొందూరులో హోం స్టే టూరిజం!



-- విశాఖలో కొత్తగా
16 స్టార్ హోటళ్లు
-- రూ.5589 కోట్ల పెట్టుబడి
-- 10 వేల మందికి ఉపాధి
-- సవంబర్ నుంచి క్రూయిజ్
రెగ్యులర్ సర్వీసులు
-- జాతీయ టూరిస్ట్ సదస్సులో
మంత్రి దుర్గేష్

జనదీపిక, విశాఖపట్టణం : తీకాకుళం జిల్లాలోని పొందూరును, అనకాపల్లి జిల్లాలోని ఏలీకొప్పాకను ' హోం స్టే ' టూరిజానికి రాష్ట్ర ప్రభుత్వం ఎంపిక చేసింది. టూరిస్టులు ఒక రోజుంతా అక్కడ ఉండి, ఉత్పత్తి జరిగే విధానాన్ని నమోదు చేసుకోవడానికి వీలుగా, వారు స్థానికుల ఇళ్లలోనే భోజన, పసతి సౌకర్యాలు ఏర్పాటు చేయడాన్ని ' హోం స్టే ' టూరిజం అంటారు. టూరిస్టులు ఆ ఖర్చులన్నీ భరిస్తారు. ఈ తరహా పర్యాటక

రంగం పట్ల ఎక్కువమంది ఆసక్తి చూపుతున్నారని పర్యాటక శాఖ మంత్రి కందుల దుర్గేష్ గురువారం విశాఖలో జరిగిన టైమ్ మీట్ లో చెప్పారు. నోవాటిల్ హోటల్లో జరుగుతున్న జాతీయ టూరిస్ట్ అవరేటర్ల సదస్సులో మంత్రి మరెన్నో విషయాల వెల్లడించారు. రూ.5589 కోట్ల పెట్టుబడితో, కొత్తగా 16 స్టార్ హోటళ్లు గ్రౌండింగ్ అవుతున్నాయని, ఇవి పూర్తయితే, 980 గదులు టూరిస్టులకు అందుబాటులో ఉంటాయని చెప్పారు.

వీటిపట్ల దాదాపు పదివేల మందికి ఉపాధి అవకాశాలు లభిస్తాయన్నారు. రిమిక్సం భవనాలను లీజుకి ఇచ్చే విషయంలో మంత్రిపట్ల ఉప సంగం ఒక నివేదిక ఇచ్చినట్లు తెలిపారు. అయితే, 7.50 ఎకరాలు సి ఆర్ జెడ్ లో ఉన్నాయని, 1.5 ఎకరాలు మాత్రమే బయట ఉన్నాయని చెప్పారు. తీర ప్రాంతంలో టూరిజం అభివృద్ధికి కొత్త ప్రతిపాదనలు ఉన్నట్లు చెప్పారు. కార్పొరేషన్ క్రూయిజర్ ప్రస్తుతం ఏడాదికి మూడు నాలుగు సార్లు మాత్రమే

వస్తుందని, సవంబర్ నుంచి రెగ్యులర్ సర్వీస్ అందించడానికి ఏర్పాట్లు పూర్తి చేసి నట్లు వివరించారు. కార్ వాన్ టూరిజం అమలు చేయడానికి ఇంకా సమయం ఉందని, ఏజెన్సీలు గిట్టుబాటు కావడం లేదని చెబుతున్నట్లు తెలిపారు. తీర ప్రాంతంలో వెల్ నెస్ సెంటర్ ఏర్పాటుకు చర్యలు తీసుకున్నట్లు, బాగా రాందేష్ నంస్ ముందుకు వచ్చినట్లు చెప్పారు. సవంబర్ నుంచి రేవెన్యూ సింహంబరం చేపస్థానంలో ' ప్రసాద్ ' వధకం కింద ఇచ్చిన ఈ-

వ్యాప్తి సక్రమంగా వినియోగం కావడం లేదని, భవానీ ద్వీపానికి తరలిస్తే ఆలోచన ఉందని చెప్పారు.

లంబినిగల్ వంటి ప్రాంతాల్లో ప్రతిపాదనలు పెండింగ్ లో ఉన్నట్లు తెలిపారు. ప్రత్యేకంగా 1/70 చట్టం వల్ల ఇబ్బందులు ఎదురవుతున్నట్లు చెప్పారు. అరకు తీరు, లంబినిగల్ వంటి ప్రాంతాలకు ' సి ఫ్లైన్ ' టూరిజం అభివృద్ధి చేస్తామని, త్వరలో అవి అందుబాటులోకి వస్తాయని ఆయన వివరించారు. ' ఉదాత్ ' పథకం కింద ఈ టూరిజాన్ని అభివృద్ధి చేస్తామని తెలిపారు.

మంత్రి కందుల దుర్గేష్

సంపాదకీయం

తమిళ సంచలనం

తమిళనాడులో రెండు సంప్రదాయ ప్రవైక పార్టీలను ఓడించి కొత్త పార్టీగా డీటీపీఎం అధికారంలోకి తెచ్చిన ఘనత దళపతి విజయం దే. గత ఆరు దశాబ్దాలుగా చేతులు మారుతూ వస్తున్న అధికారాన్ని అవకాశాన్ని డీఎంకే అన్నా డీఎంకేలకు దక్కుచుకుందా విజయం చేశారు. ప్రజలకు సరికొత్త ఆర్థికస్థితి గా తన పార్టీని చూపించారు. ఇక విజయం పార్టీకి నీట్లు కొన్ని తగ్గినా కాంగ్రెస్ ఇతర మిత్రులతో కలసి ప్రభుత్వాన్ని ఏర్పాటు చేశారు. దానికి ఇప్పుడు కొత్త కూటమిగా పేరు కూడా పెట్టారు, దీంతో దీర్ఘకాలంలో ఈ కూటమి ద్వారా తమిళనాడులో అలవైస రాజకీయ వేదికను ఏర్పాటు చేసుకుని అధికారాన్ని పటిష్ఠం చేసుకోవాలని ముఖ్యమంత్రి విజయ చూస్తున్నారు. విజయ ఈ విధంగా రాజకీయ ఎత్తుగడలకు దిగడంతో సంప్రదాయ రాజకీయ శక్తులు ఇబ్బందికా ప్రత్యర్థులుగా ఉన్న డీఎంకే అన్నా డీఎంకేకి పెను సవాల్ గా మారుతోంది. ఇక తమిళనాడు రాజకీయ ముఖ చిత్రం 2026 మే నెలలో జరిగిన ఎన్నికల తర్వాత పూర్తిగా మారిపోయింది. మూడు పార్టీల వ్యవస్థగా అది పరిణమించింది. అంటే ఇక మీదట జరిగే ఏ ఎన్నిక అయినా త్రిమూఖ పోరు అన్న మాట. త్రిమూఖ పోరు అంటే అధికారంలో ఉన్న పార్టీలకు గెలుపు అవకాశాలు రెండింటి అవుతాయి. అదే వివక్షతో ఉన్న పార్టీలకు ఓట్లు పీఠికానికి ఎప్పుడీకి దూరంగానే ఉండిపోతాయి. రాజకీయంగా ధక్తామెక్కిలు తిన్న డీఎంకే అధినేత స్టాలిన్ అలాగే అన్నా డీఎంకేకి చెందిన అధినాయకుడు పళని స్వామికి తెలియదని కాదు, దాంతో చిరకాల ప్రత్యర్థులు ఇద్దరూ ఇప్పుడు దీర్ఘ కాల వ్యూహాలకు పదును పడుతున్నారు. దాంతో గత విధేహాలను మరచి ఒక వేదిక మీదకు వచ్చే అవకాశాలను కూడా తీవ్రంగానే పరిశీలిస్తున్నారు అని అంటున్నారు. ఇదిలా ఉంటే తమిళనాడులో విజయ ప్రభుత్వానికి వ్యతిరేకంగా వివక్షలు అన్న ఒక వేదికగా ఏర్పడాలని మాజీ సీఎం పళని స్వామి అంటున్నాడు. ప్రజల కోసం అవసరం అయితే డీఎంకే అధినేత స్టాలిన్ తో చేతులు కలిపేందుకు కూడా సిద్ధమని పళని స్వామి ప్రకటించడం ఇప్పుడు రాజకీయంగా కాక పత్తిస్తోంది. రెండు భిన్న పార్టీలు చిరకాల వైరం ఉన్న పార్టీలు ఒక్కరి అవుతామని చెప్పడం చూస్తూండే విజయ ప్రభావం తమిళనాడులో ఎంతగా ఉందో అర్థం అవుతోంది అని అంటున్నారు. ప్రజా సమస్యలు అని బయటకు చెబుతున్న రాజకీయ అస్తిత్వం కోసమే ఈ విధంగా చేతులు కలిపాలని కోరుకుంటున్నారని అని విశ్లేషణలు ఉన్నాయి. డీటీ కేకు వ్యతిరేకంగా కామయ ఏర్పాటు చేయటం కూటమిలోకి డీఎంకే వచ్చే స్వాగతిస్తామని పళని స్వామి సంఘం వ్యాఖ్యలు చేశారు. ఇక రాష్ట్ర శాసనసభలో డీఎంకే ప్రధాన ప్రతిపక్షంగా ఉంది. ఆ తరువాత ప్లేస్ లో పళనిస్వామి నాయకత్వంలో అన్నా డీఎంకే ఉంది. అధికార డీటీ కే నిరంతరం ప్రవైక పార్టీలను అడ్డుకుని చేసుకుని విమర్శలు చేస్తోంది. డీఎంకే ప్రభుత్వం అవినీతి మీద కూడా ముఖ్యమంత్రి విజయ లేచిస్తా గా చేసిన విమర్శలు నభయ ఒత్తిపాలిగా చేరిపోయాయి. దాంతో డీఎంకే ఎమ్మెల్యేలు సభలోనే నిరసన తెలిపారు. ఇలా డీ అంటే డీగా సాగుతున్న తలకే రాజకీయంలో విజయ ని వక్రపు బెడ్డెందుకు స్టాలిన్ పళని స్వామి చేతులు కలుపుతారా అన్నదే చర్చగా ఉంది. రాజకీయాల్లో ఏమైనా జరగవచ్చు అన్నది ఉంది. ఇప్పుడు రెండు ప్రవైక పార్టీల అధికారానికి ముప్పు వారిల్లుతున్న నేపథ్యంలో ఉమ్మడిగా ముందుకు వచ్చి విజయ ని రాజకీయంగా కట్టడి చేయవచ్చు అని అంటున్నారు. చూడాలి మరి ఏమి జరుగుతుందో.

పాపులారిటీ ఉందని తొందరపడితే... సీజేపీ నేతలకు ఝులక్!



ఇప్పుడు ప్రతి ఒక్కరూ సోషల్ మీడియాలోనే ఎక్కువ కాలం గడిపేస్తున్నారు. అభిమానం ఉన్నా.. ప్రయాణాలు చేస్తున్నా.. ఇంట్లో ఉన్నప్పుడు.. చివరికి టెడ్ రూమ్ లోనే పడుకునే ముందు, నిద్ర లేచిన తర్వాత ఇలా రోజులో సగం కంటే ఎక్కువ సమయం సోషల్ మీడియాతోనే కాలక్షేపం చేస్తున్నారు. చాలా మందికి ఇదో వ్యసనంలా మారిపోయింది. రోజూ ఏదో ఒక పోస్టు పెట్టాలని కొందరు.. పెట్టిన పోస్టుకు లైకులు వచ్చాయా? రాలేదా? అని మరికొందరు నిశ్చయం అడేవనిగా సోషల్ మీడియాను ఫోలో అవుతుంటారు. ఇలా కొందరు పాపల్లో అవుతుంటే.. మరికొందరు ఆ పాపాలనిదీని కొనసాగించడానికి తప్పిలు చేస్తూ చిక్కుల్లో పడుతున్నారు. దీనికి సోషల్ మీడియా సంచలనంగా గుర్తింపు సాధించిన కాక్రొచ్ పార్టీ నేతలు కూడా అతీతులేం కాదని తాజా సంఘటన నిరూపిస్తోంది. విద్యార్థి ఉద్యమంతో రేవంతయినా కాక్రొచ్ జనతా పార్టీ (సీజేపీ)కి నిర్భయ గుర్తింపు వచ్చిన విషయం తెలిసిందే. ఎక్స్ లో మొదలైన ఈ వ్యంగ్య పేజీ తర్వాత జెనీ తే యువత మద్దతుతో త్రేతస్థాయి పోరాటంతో విద్యా మంత్రి పదవి ఉపైకి కు కారణమైంది. ఈ క్రమంలో సీజేపీ నాయకులుగా ఎదిగిన అభిజిత్ దీప్తి, మంతోష్, సోరబ్ రాంజా రేవంతయినా పాపలారీ సంపాదించుకున్నారు. దీనిలోని అంతర్ మంతర్ ఉద్యమం తర్వాత మునిగి పోరాటానికి సిద్ధమైన చెప్పారు. ఇదే సమయంలో వారి సోషల్ మీడియా అకౌంట్లకు ఫోలోవర్స్ విపరీతంగా పెరిగారని అంటున్నారు. జంతర్ మంతర్ ఉద్యమంతో సోషల్ మీడియా నెలకెత్తినా మారిన ఈ ముగ్గురికి టీజీపీ నేత, ప్రముఖ న్యాయవాది గౌరవ్ భాటియా షాక్ ఇచ్చారు సుతంత్ర బల్లెన్సు భరద్వాజ్ ను గౌరవ్ భాటియా విమర్శించినట్లు కొన్ని మీడియా వైరల్ అయ్యాయి. వీరిని సీజేపీ నేతలు ముందుగా పార్టీ అకౌంట్లో పోస్టు చేశారని అంటున్నారు. అయితే తాను అసలీ మాటలను అన్నట్లుగా ఫేక్ కంటెంట్ ను ఏల ద్వారా స్పష్టంచారని, సీజేపీ అకౌంట్లో ఆ వ్యాఖ్యలను తొలగించాలని డిమాండ్ చేశారు.

అంతేకాకుండా సీజేపీ నేతలు తనకు క్షమాపణ చెప్పాలని డిమాండ్ చేశారు. దీంతో సీజేపీ నేత సోరబ్ ధాన్ ఆ మీడియాలను ఎక్స్ నుంచి తొలగించినట్లు చెబుతున్నారు. అయితే మళ్ళీ విమనుకున్నారో ఏమో గౌరవ్ భాటియా అభ్యంతరం చెప్పిన మీడియాను సీజేపీ నేతలు అభిజిత్, సోరబ్, అతుల్ తేజ్ వసు వ్యక్తిగత అకౌంట్లలో పోస్టు చేశారని ఆరోపణలు ఎదుర్కొంటున్నారు. ముందుగా ఏల జనరేటివ్ మీడియా అని చెబుతూనే సోరబ్ తన వ్యక్తిగత ఎక్స్ ఖాతాలో 'పేర్ చేయడమే కాకుండా, మరికొందరికి ఫాలోవర్స్ చేశారని న్యాయవాది భాటియా ఆరోపిస్తున్నారు. సోరబ్ పోస్టు చేసిన మీడియాలను మిగిలిన ఇద్దరు రీ పోస్టు చేశారని చెబుతున్నారు. దీంతో విచారం కోర్టుకు వెళ్లింది. తన పరువుకు నష్టం కలిగించారని ఆరోపిస్తూ న్యాయవాది, టీజీపీ నేత భాటియా సీజేపీ నేతలపై రెండు కోట్ల రూపాయలకు పరువు నష్టం చాలా దాఖలు చేశారు. భాటియా అభ్యంతరంతో ముందుగా ఎక్స్ నుంచి తొలగించిన సోరబ్ మళ్ళీ తన ఎక్స్ ఖాతాలో ఎందుకు పోస్టు చేశారనేది తెలియల్పించడం అంటున్నారు. అయితే సోషల్ మీడియా కంటెంట్ కోసమే సీజేపీ నేతలు తొలగించిన మీడియాను మళ్ళీ పోస్టు చేశారని అనుమానిస్తున్నారు. ఎక్స్ లో ముందుగా తొలగించడమే కాకుండా, భాటియా అభ్యంతరం చెప్పిన మీడియాను పేల జెనరేటివ్ అంటూ నిర్ధిస్తూ మళ్ళీ ట్విట్ చేయడమే ముందుకు దానికిస్తోందని చెబుతున్నారు. దీంతో సీజేపీ నేతలు తొలిపొంగి చిక్కుల్లో పడినట్లు కనిపిస్తోందని అంటున్నారు. తెలంగాణలో ప్రస్తుతం రాజకీయ పొలిటికల్ హీట్ మరింత పెరగనుంది. బీఆర్ ఎస్ పార్టీ నుంచి 2023 ఎన్నికల్లో విజయం దక్కించుకుని.. ప్రస్తుతం కాంగ్రెస్ పార్టీకి అనుకూలంగా మారిన 10 మంది ఎమ్మెల్యేల వ్యవహారం.. మరింత హీట్ కెక్కింది. ఈ విషయంలో న్యాయవరంగా కలెక్ట్. కూడా స్పీకర్ నిర్ణయమే సరైనది హైకోర్టు వ్యాఖ్యానించింది. అందుకే.. ఈ విషయంలో తుది నిర్ణయం తీసుకునే స్పెషల్ సెక్రటరీవే సస్పెండ్ చేసింది. మద్రాస్ హైకోర్టు ఇన్ టీంకో బీఆర్ఎస్ తరఫున గెలిచింది. కాంగ్రెస్ కు మద్దతుగా మారిన వారి విషయంలో స్పీకర్ నిర్ణయం పైననే కాకుండా, ఇక, ఇప్పటికీ అధికారం పోరాటం పైరం ఈ విషయంలో హైకోర్టులోనే తేల్చుకోవాలని బీఆర్ ఎస్ కు సూచించింది. దీంతో గత రెండువర్షాల సమస్యలుగా ఈ విషయంపై కోర్టుల్లో విచారణ కొనసాగుతోంది. కాగా.. ఇప్పుడు ఎం జరుగుతుంది? అనేది అసక్తిగా మారింది. నిజంధరం ప్రకారం.. ఇప్పటికే జరిపింగ్ ఎమ్మెల్యేలను స్పీకర్ స్వయంగా విచారించారు. ఎవరూ పార్టీ మారినట్లుగా సంతకాలు కానీ.. నివేదికలుకానీ.. లేవని లేవొక్కా. ఇదే విషయాన్ని అసెంబ్లీ సమితియందు కోర్టుకు సమర్పించిన అప్పటివంటో స్పష్టం చేసింది. ఇక, ఇప్పుడు తుది నిర్ణయం స్పీకర్ చేతిలో పెట్టడంలోనే అంతే కాకుండా ఈ విషయాన్ని ఇప్పటికే స్పష్టం చేసిన నేపథ్యంలో బీఆర్ ఎస్ కోర్టుకుంటున్నట్లుగా వేలు పడడం అంత తేలికకాదు అంటున్నారు. పది మంది ఎమ్మెల్యేలపై అనర్హత వేటు వేయాలని బీఆర్ ఎస్ పార్టీ కోరుతోంది.



కొన్నట్లుగా సరైన విషయాల లేక ఇబ్బంది పడుతున్న తమిళ తథానాయకుడు కార్తి.. ఇప్పుడు తన హిట్ మూవీ 'సర్దార్' సినిమా 'సర్దార్-2'తో ప్రేక్షకుల ముందుకు వచ్చాడు. ఈ రోజే తమిళ, తెలుగు భాషల్లో ఒకేసారి విడుదలైన ఈ సినిమా కార్తి కోరుకున్న విజయాన్నిందాచేరా ఉందా? తెలుసుకుందాం సరే.

తథ: విజయ్ (కార్తి) భారత నిస్థా విభాగం 'రాల్' ఏజెంట్. తానీ అతడికి అక్కడ అంత మంచి గుర్తింపుండదు. చేతలేదాగా ముద్రపడి ప్రభుత్వ రికార్డుల్లో చనిపోయినట్లు ఉన్న ఒకప్పటి సీనియర్ ఏజెంట్ సర్దార్ (కార్తి) కొడుకే ఈ విజయ్. తన తండ్రి అతి తీవ్రత ఉన్నాడని విజయ్ అంటున్నాడు. దేశ భద్రతకు కీలకమైన ఒక మిషన్లో తన పంతు పాత్ర పోషించి మంచి పేరు సంపాదించడమే కాక.. తండ్రి జాడను కూడా కనిపెట్టాలన్నది విజయ్ లక్ష్యం. ఇందుకో భాగంగా దేశానికి ముప్పుగా పరిణమించిన ఇ్లాక్ డ్రాగర్ (ఎస్.జె.సూర్య) తలపెట్టిన ఒక ప్రమాదకర కుట్రను భగ్గుం చేసే ప్రయత్నంలో పడతాడు విజయ్. ఇంతకీ ఇ్లాక్ డ్రాగర్ తలపెట్టిన మిషన్ ఏంటి.. దాని పల్ల దేశానికి వచ్చిన ముప్పుంటే.. దీన్ని విజయ్ అపగటించా.. ఇంతకీ సర్దార్ నిజంగా చనిపోయాడా లేదా.. ఈ ప్రశ్నలన్నింటికీ తెలి మీదే సమాధానం తెలుసుకోవాలి.

నటీనటులు: కార్తి పెర్ఫామెన్స్ పరంగా ఏమీ లోటు చేయలేదు. రెండు పాత్రల కోసం చాలా ఎఫర్ట్ పెట్టాడు. సర్దార్ పాత్రకు సంబంధించి ఫ్లాడ్ బ్యాక్ లో తన ప్రత్యేకత కనిపిస్తుంది. ఆ పాత్రలోని సున్నిత భావం బయటపడే సమర్థత.. అలాగే సర్దార్ సంఘర్షణకు గురయ్యే సీన్స్ కార్తి సభన కదిలిస్తుంది. వ్యవహార సర్దార్ పాత్రలో చూడతే కార్తి చూడాలిగా అనిపిస్తాడు. తన చేతులతో అంత భారా లేదు. విజయ్ పాత్రలో కార్తి మెప్పించాడు. మాణిషిక మోహనన్ కు కథలో కీలకమైన పాత్రే దక్కింది. అందులో ఆమె భాగనే పెర్ఫామెన్స్ చేసింది. అతిథి రంగుగోళ్ల పర్ఫామెన్స్ చూడాలన్న పాత్రలకు కోసం చేసినదే నటనలో రొమాన్స్ కోసం కాకుండా కథలో భాగంగానే పెట్టడం అభినందనీయమే. విలన్ పాత్రలో ఎస్.జె.సూర్య సినిమాకు పెద్ద ప్లస్ అవుతాడని అభిప్రాయం. చివరికి మైనస్ అయ్యాడు. తన లాడ్ యిమ్మోగ్ ఈ పాత్రకు హిట్ కాలేదు. ఇ్లాక్ డ్రాగర్ పాత్రకు చాలా గురుదర్శనంగా తయారు చేసి పెట్టా.. దాన్ని సూర్య పోషించిన కీరు ఆ కార్మిక్రమం అంత కుంగటగా మార్చింది. మోగాబాబు.. సగలే గోర చని అక్కడక్కడా కాస్త కామెడీకి రిలీఫ్ ఇవ్వడానికి ప్రయత్నించారు కానీ పెట్టగా ఫలితం లేకపోయింది. అశ్వినీ విద్యార్థి.. అమృత్ కుమార్.. మిగతా నటీనటులు ఓకే.



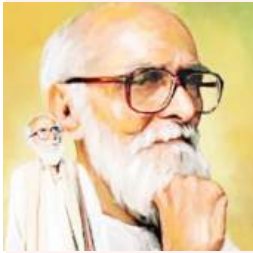
నటీనటులు: కార్తి- మాణిషిక మోహనన్- సంగీతం: సామ్ సీఎస్ అతిథి రంగుగోళ్- ఎస్.జె.సూర్య- భాయాగ్రహణం: జాన్లీ సి.విలియమ్స్ అమృత్ కుమార్- నికల్ గోర చని- నిర్మాతలు: లక్ష్మీ కుమార్- ఇషాన్ యోగి బాబు- ఆశ్వినీ విద్యార్థి తదితరులు సక్సేనా రచన-చర్చితక్కు: పి.ఎస్.మిత్రన్

సాంకేతిక పర్సన్: 'సర్దార్-2'లో నిర్మాణ విలువలు చాలా తాగున్నాయి. బాగా ఖర్చుపెట్టారు. చాలా పెద్ద స్క్రీన్ సినిమాను తీర్చిదిద్దారు. టీఎం అంజా ఎంతో ఎఫర్ట్ పెట్టిన విషయం తెలిసి కనిపిస్తుంది. తానీ అనినట్ల పరకు సినిమాకు ఉపయోగపడిందన్నది ప్రశ్నార్థకమే. సామ్ సీఎస్ బీజేపీ ఒక గ్రెట్టర్ సినిమాకు భగ్గుం ఉంది. కాకపోతే అతడి స్పీర్ ఒక మూసలో సాగిపోతోందనే ఫీలింగ్ కలుగుతుంది. జాన్లీ సి.విలియమ్స్ సినిమాలోగ్రేట్ బాగుంది. విజాబ్బే అద్భుతం ఆకట్టుకుంటాయి. రచయిత-చర్చకుడు మిత్రన్ ఎఫర్ట్ ను తక్కువ చేయలేం. అతను చాలా కష్టపడ్డాడు. కథ విషయంలో చాలా రిసెర్చ్ చేశాడు.. ఎంతో కనరక్తు చేసి స్క్రీన్ రాశాడని అభ్యుపేక్షించి.. మేకింగ్ విషయంలోనూ పెట్టిన ఎఫర్ట్ కనిపిస్తుంది. తానీ ఎంత కష్టపడ్డప్పటికీ.. అభ్యుపేక్షా కన్ఫిడెన్స్ గా కథను చెబితేనే అతిథివే ప్రయోగంనే చేయాలి. తానీ రైటింగ్-టికింగ్ లో విపరీతమైన గుండగకోరం.. అభ్యుపేక్షగా అనిపించే వీలే పాత్ర పల్ల.. కన్ఫిడెన్స్ గా లేని కొన్ని సన్నివేశాల పల్ల మిత్రన్ కష్టపడతా బాదిదలో పోసిన పన్నీలే అయింది.

కథనం-విశ్లేషణ: తమిళ దర్శకుడు పి.ఎస్.మిత్రన్ చేసింది మూడు సినిమాలే అయినా.. అతను చేసిన ముద్ర బలమైంది. తన తొలి చిత్రం ఇరుబుతిర్లి (తెలుగులో అభిమన్యులు)లో అతను చర్చించిన మైబెల్లెర్ ప్రెస్ అంతం ప్రేక్షకులకు బట్ట గుర్తింపజేసినా చేసింది. రెండో సినిమా 'శక్తి' అనుకున్నంతగా ఆదరపోయినా.. అది కూడా కంటెంట్ ఉన్న సినిమానే. ఇక మూడో చిత్రం 'సర్దార్'లో వాటర్ మార్కుగా గురించి ఎంత అభ్యంతరంగా చర్చించాడో తెలిసిందే. ఒకప్రెస్ ప్రేక్షకులకు అవసరమైన విద్యాపాఠ్యం అందిస్తూనే.. ప్రతి సినిమాలోనూ అందరే రెటర్న్ గా ఒక సందేశాన్ని ప్రేక్షకుల్లో బలంగా ఎక్కించిన గొప్ప నైపుణ్యం తనది. ఈ దర్శకుడు ఈసారి బయో వార్ నేపథ్యంలో ఇంకో మంచి పాఠ్యం తీసుకున్నాడు. దాని మీద ఎంతో రిసెర్చ్ చేశాడు. ఎంతో కనరక్తు చేసి కథను తీర్చిదిద్దాడు. తానీ ఈ పాఠ్యంబుని ప్రేక్షకులకు అర్థమయ్యేలా.. వాళ్లను కన్ఫిడెన్స్ చేసేలా తెరపై ప్రెజెంటే చేయడంలో మాత్రం మిత్రన్ తీవ్రంగా తడబడ్డాడు. ఈ కథకు అత్యంత కీలకమైన విలన్ పాత్రను అభ్యుపేక్షగా తయారు చేయడం.. కథ బాగున్నా కథనం తీవ్ర గుండగకోరానికి గురి చేసేలా సాగడంతో 'సర్దార్-2' చివరికి ఒక ప్రయాణలా తయారైంది. మంచి కథ.. గొప్ప ఎఫర్ట్ ఉన్నప్పటికీ.. 'సర్దార్' అతిథివే అనుభూతిని మాత్రం అందించలేక పోయింది. విలన్ నేపథ్యానికి.. అతడి ప్రవర్తనకు అసలు పాఠకే ఉందా. అసలు విలన్ లక్ష్యమేంటి.. అతనినే సాధించాలనుకుంటున్నాడా అన్నదే అనుకుంటున్నాడు. ముఖ్యంగా యూదో బయోడిస్ట్ గురించి ఇన్ ఫీట్ సీన్ దగ్గర 'సర్దార్-2' మీద ఉన్న కాన్ఫ్లెక్ట్ చూస్తే అతలు కూడా అదగులేంటి అయింది. 'సర్దార్'లో ఎంతో మెప్పించిన హీరో పాత్ర.. ఇప్పుడే ప్యాన్స్ గా తయారైపోవడంతో 'సర్దార్-2' పుంజుకునే అవకాశమే లేకపోయింది. విలన్ బయో చేసిన సుప్రయోగంనే ప్రయత్నాన్ని హీరో అక్కడనే నేపథ్యంలో సాగే క్రైమాన్ 'రంగా' సినిమాలో బలబల్లెర్ ఎసిసోరే ను గుర్తు తెస్తుంది. ఆ స్థాయిలో దాన్ని సినిమా తయారుచేసే పెట్టారు. పనిగట్టుకుని ఒక కథను చెదగట్టారు ఎలాగో చెప్పడానికి 'సర్దార్-2'ను ఒక ఉదాహరణగా చెప్పాలి. ఎంతో ప్రావీణిగా గా మొదలై.. తన కలెంకగా ముగిస్తుంది చిత్రం.

కళా 'దీపిక'

ప్రజాకవి కాళోజి కి నా అక్షర నివాళి



(ప్రణవిచ్చి)
జైలు జీవితం గడిపిన కాళోజీ మీరు సదా స్మరణీయులు

ప్రజలే నా దేవుడు ప్రజావాణి నా జీవితలక్ష్యం మాతృభాషతోనే సమాజ ప్రగతి సాధ్యమని ఏ భాషదీ ఏమి వేషమరా ఈ భాష వేషం ఎవరికోసంరా ఆంగ్లమన మాటలనగానే అంత మకుటెయింకరా అన్యభాషల నేర్చి అంగ్రహం రాదను సెలవలను అంగ్రహం దావ వెందుకురా అని నిర్భయంగా నిర్దోషమాటలు చెప్పిన భాషాభివ్రాని కాళోజీ.

పుట్టుకనీది దావు నీది బ్రతుకంతా దేశానిది అని జీవితపంతా ప్రజా సంక్షేమకోసం నైజాం నిరంకుశ పాలనకు వ్యతిరేకంగా తన కవితలనే సమాజానికి

అన్యపరామలు ఒక చోట అతరిమంటలు ఒకచోట సంపదలన్న ఒక చోట గంపెరు బలగం ఒక చోట అని అక్షర రూపం దాల్చిన ఒక్క సీరా చుక్క లక్ష మెదళ్ళ కదలిక అని సమాజానికి దశా దశా నిర్మించిన ప్రజాకవి మీరు దాక్షరణ్య, దేశ అత్యున్నత పద్మవిభూషణ్ వంటి ఎన్నో పురస్కారాలతో మన్నితవ్వారు. మరణానంతరం మీ పాటిన దేహాన్ని మెడికల్ కళాశాలకిచ్చిన త్యాగదీక్షలు మీ జన్మింపుగా భాషాభివ్రానానికి గుర్తింపుగా మీ జన్మదినాన్ని తెలంగాణా భాషా దినోత్సవంగా ప్రభుత్వం జరపడం మీకిచ్చిన అత్యున్నత గౌరవం అందుకోండి ప్రజాకవి కాళోజీ నారాయణ రావు గారు



మీకినే నే నున్నప్పుడు అక్షర నివాళి...!! కవిమిత్ర, సాహిత్యరత్న ఆచార్య అయ్యలసోమయాజుల ప్రసాద్ (పుష్పమి) సెయింట్ లూయిస్ అమెరికా.

తెలంగాణ భాషా దినోత్సవం కాళోజీ జయంతి (మణిపూసలు)

కాళోజీ జయంతి వెలిగిన తెలుగుజాతి ప్రజాకవి కాళోజీ చేసిన తెలుగుప్రగతి! కాళోజీ పుట్టినాడు కవిత్వమే రాసినాడు కలమును తేబట్టి తెలంగాణ తెచ్చినాడు! దేశాలు తిరిగినా వేషాలు మార్చినా తెలుగు భాషను నీవు మరచిపోవుట తగునా! ఏమి భాష నీదిరా యిమివేషము నీదిరా వేషాలు మార్చుటను యిచ్చు కోసమ్మరా! పుట్టక నీదియనెను చచ్చుట నీదియనెను బతుకంతా దేశానికి దారపోయడమేనా! దేశాలు తిరిగినా వేషాలు మార్చినా తెలుగు భాషను నీవు మరచిపోవుట తగునా!



దోమం జనార్దన్ దోశత్రీ వన్మల్, సబీ - మంత్రి చరవాణి : 9702588946

అక్షరమే ఆయుధం

అక్షరం దిద్ది చేతుల్లో కలాల కావ్య పంటలను పండిస్తాయి భాష పుట్టుకతో మానవ విజ్ఞానం “ వేయి పదగల్లా” విస్తరించింది కమ్యుకున్న అజ్ఞానపు చీకట్లను పారద్రోలి జీవితాల్లో నైతన్యం నింపింది శ్రీరా యగం, ద్వాపర యుగంలో వాల్మీకి, వ్యాసుడు వ్రాసిన భారత రామాయణ గ్రంథాలే మనకు మార్గదర్శకాలు... మానవ జాతికి జీవన విధానాన్ని బోధించాయి అక్షరం నేర్పుకుంటూనే మానవ విశాసం అక్షరం దిద్దుకుంటే మన బ్రతుకును మనన నరిచేకున్నట్లే...! నూరు శాతం అక్షరాస్యత ఆ జాతి పురోగమికి సోపానాలు అక్షరమే ఆయుధమయి అదవుల్లో గరిజన బిడ్డలను సైతం కదిలించింది దశాలిల దోపిడి విధానం పై ప్రశ్నించాలంటే అక్షరాయు ధాన్యి చేత ధరించాలి నాగలి పట్టే చేతులు రాత్రిళ్ళ కలాలను కూడా హక్కులి అక్షర దీపం జ్యోతిని వల్లెల్లో ఆరేదియారా మొక్కుల గురించి... రెక్కల గురించి తెలియని అమాత్యక ప్రజలు ఇప్పటికీ



క్షణించరాని నేరము

అవదలో సాయము అందరికీ న్యాయము జరిగేలా చూడాలి అదే కదా ధర్మము మహనీయుల స్వేచ్ఛము అన్యాయంలో క్రేస్తము విలువైన ఆభరణము అది కోహినూర్	పత్రము విలువైనది నమ్మకము దానితోనే సంధము ముడిపడి ఉంటుందోయ్! బలంగా కుటుంబము వద్దు నమ్మక	ద్రోహము అది అత్యంత దారుణము మహాలో ఉభయతంగా క్షమించరాని నేరము గదాల్ సోమన్న, ఎమ్మెల్యేగూడూ, సెల్ : 9966414580
---	---	---

గురువుల సేవల విద్యార్థుల భవిష్యత్తు (పాట రూపంలో)

వల్లవి:- అజ్ఞానము తొలగించి, విజ్ఞాన వెలుగును, అందించిన గురువయ్యా! జ్ఞాన మార్గాన్ని నీరంతరలే , అందించే ప్రాణ దైవాని వయ్యా! (పల్లవి):- చరణ:- (1) జీవితాల పాఠాలను నేర్పుతూ ,మరువలేని మహా నియూడ వయ్యా! నన్నీ బిల్లి పైన తొలి అక్షరాల అడుగులు వేసి వెలిగించిన ముర్తి వయ్యా నను సమాజ నిర్మాణ చక్రస్థి పునాదులు వేసి మా మదిలో నిలిపివయ్యా! అక్షరాలు నేర్చి మా జీవితాన సాధకతను తెచ్చిన వయ్యా! (పల్లవి) చరణ:- (2) కష్టాలను సమైలను ఎదురుకొని, దైర్ఘ్యాన్ని అందించిన గురువే నయ్యా! అక్షరాల రూపంలో అమృతాన్ని పంది , ఇచ్చిన ఘనదీ వయ్యా! తర తరాల చరిత గల జగతిలో ,నెల కట్టలేని జ్ఞానాన్ని ఇచ్చిన వయ్యా! తప్పులను మన్నించి, మంచిని చూపించిన మా శ్రేష్ఠవయ్యా! (పల్లవి)

తరణ:- (3) గురువుగారే సాక్షాత్, వేదాలను చాటిన పరమ గురువు వయ్యా! మీ అక్షర రూపాలకు, కృతజ్ఞతలు ఇప్పుడు మయ్యా! కరుణా కళాక్షాలు ఎప్పుడు, మా పైన ఉండాలని కోరుమన్నా మయ్యా! లోకానికి జ్ఞానమైన జ్యోతులను , వెలిగించిన గురువుగారే వయ్యా! దేవుడు ఎలా ఉంటాడో, అని మాకు తెలిపిన గురువయ్యా! మీ అక్షరాల నిధి నుండి , మా సన్నిధిలో అక్షర రూపాలను నింపిన గురువయ్యా! సెలయేరు నిరంతరం పారినట్లు, మా హృదయాలను నిరంతరం జ్ఞానాన్ని పందించ వయ్యా! మీ వినయ పూర్వక అక్షరాల మా మనసులు ఎల్లప్పుడూ మీ చరణాలకే అంకిత మయ్యా! రచన: ఏకల ఆచార్య డీపర్ తెలుగు వేణు అవార్డు గ్రహీత (ఉత్తమ కవి బిరుదు) ఏ ఏ ట్రీ జీ పావ్ ఎస్ ధర్మర్ వాడి చరవాణి : 9849862723 కరీంనగర్ పట్నం



కవిత్వం పండితే



చెట్టు పెరిగితే పుష్పాలు పూస్తాయి నీతాకోకలు తాకితే పిందెలు వుట్టకొస్తాయి రోజులు గడిస్తే కాయలు పెరుగుతాయి ఎర్రగా మండితే మాధుర్యాలు అందిస్తాయి పెదవులు తెరిస్తే తేనెచుక్కలు చిందుతాయి కన్నులు తెరిస్తే కాయలు వెదజల్లుతాయి కలము తెరిస్తే అక్షరాలు వరుగెత్తతాయి గళము ఎత్తితే రాగాలు వెలువడుతాయి ఆలోచనలు పారితే విషయాలు వెల్లడవుతాయి

భావాలు పొంగితే వాణిదేవి కళాక్షిప్తుంది అక్షరాలు అల్లితే కుసుమాల సరాలవుతాయి గాలి వీస్తే పరిమళాలు వ్యాపిస్తాయి మోములు వికసిస్తే చిరునవ్వులు చిందుతాయి జాలిలి పోకిస్తే నెన్నెలజల్లులు కురుస్తాయి అందాలు కనబడితే అనందాలు చేకూరుతాయి మనసులు పొంగిపోతే కవనాలు బయటకొస్తాయి గుండ్లపల్లి రాజేంద్రప్రసాద్, భాగ్యనగరం.

మనస్సులు పొంగిపోతే కవనాలు బయటకొస్తాయి గుండ్లపల్లి రాజేంద్రప్రసాద్, భాగ్యనగరం.



“తెలుగు వెలుగు కాళోజీ”



కోవిదుడవైనావు! పద్మవిభూషణుడవైన తెలుగు జాతికి వన్నెతెచ్చిన మహాకవి నీకు జోహార్లు నీ కథలు, నీ గాదవలు నేడికి... యువతకు స్ఫూర్తిగా నిలిచి ఉన్నాయి! అన్యాయాన్ని చూసి ఊరుకోని నీ గుండె నేడి తరానికి ఆదర్శం కావాలి... ప్రజాకవి కాళన్నా నీవు లేకున్నా... నీ అక్షరాల మా మధ్య బ్రతికి ఉన్నాయి.... సెప్టెంబర్ తొమ్మిది వచ్చిన ప్రతిరోజు నీ స్మృతి మా హృదయాలలో మెదులుతుంది.... జయంతి నివాళులతో నీకు ప్రణామం - కాళోజీకి జోహార్లు!!!

వరంగల్ గడ్డపై వెలిగిన వెలుగు నీవు... మదికొందలో వుట్టి మనసుల్లో నిలిచినవాడా... నీ గాదవను కాదని... ప్రజల గాదవను నీ గాదవా మలచిన కవీ! అన్యభాషల మోజుతో అంగ్రహము మరచిన అంగ్రహిణి నిలదీసిన నీ కలం వందలమంది! తెలుగువాడివై తెలుగు రాదను సిగ్గులేని చిన్నబెందుకురా అని ప్రశ్నించిన దేవుడా... తెలంగాణ భాషా దినోత్సవంగా నీ జయంతి నేడు తెలంగాణ గుండెల్లో నిలిచిపోయింది! నిజాం నిరంకుశత్వంపై నిప్పులు చెరిగినవాడా... స్వేచ్ఛా సమరంలో జైలుకెళ్లిన యోధుడా... ఉర్దూ, హిందీ, మరాఠీ, కన్నడములతో కవితలల్లి బహుభాషా



ఓ అంతర్యామీ! అంతా నీ ఇష్టం!



వేసవే రోమ శూరాల శరీరాన్ని మించి ఉంటుందేమో నీ త్రితలం! అందుకే నిన్ను చేర వచ్చింది! శూల పాత్రగా మార్చింది! తనువులోని అణుబణువు అత్యుంగిమై అల్పిందే ఆర్చిని మించి ఉంటుందేమో నీ ధవరుక నాదం! అందుకే నీకది అలంబన మయింది! సామానా ప్రయత్ని చేసింది! మరి! నేనా.. నీ ఆవేశాన్ని! ఆయువు ఉన్న ఆయుధాన్ని! నీ ప్రయ భక్తుల్ని! అదుకుంటావో...! అక్కున చేర్చుకుంటావో...! అలింగనం చేసుకుంటావో...! బక్షం చేసుకుంటావో...! అంతా నీ ఇష్టం! “సాహిత్యకావిభూషణ” “కవితాకళాప్రపూర్ణ” వాడూరి చరీంద్రరావు కవి, రచయిత, విశ్వకలు

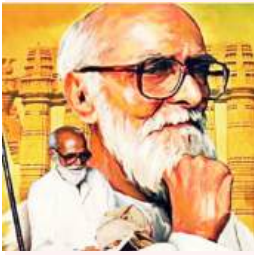
అందుకే నిన్ను పెనవేసింది! వన్నగ భూషణుడిగా మార్చింది! నమకనవలతో పంచామృతాభిషేకాలతో నేను రోజూ అల్పించే సుగంధ పరిమళ భరిత పుష్పాల కోళాకాంతలను మించి శోభిస్తుందేమో పైనున్న చంద్రబింబం! అందుకే అది నీ శిరస్సున నిలిచింది! నిన్ను చంద్రబోధిగా మార్చింది! నీ రుద్రంతో రోమాంచితమయ్యే



కళా



ఇది... పద్మ విభూషణ్ కాళాంజీ గాడవ



అయన ఒక ప్రజాకవి... సామాజిక ఉద్యమకారుడు... రఘువీర్ నారాయణ్ లక్ష్మీకాంత్ శ్రీనివాస రాం రాజా కాళాంజీ... అందరి నోటా వివేచన పేరు కావడం... కాళాంజీ సెప్టెంబర్ 9, 1914 సంవత్సరంలో కర్ణాటక రాష్ట్రంలో బీజాపూర్ జిల్లాలో “ రద్దీ హల్లి” అనే గ్రామంలో కాళాంజీ రంగాశాస్త్రి - రమా బాయిమ్మ దంపతులకు జన్మించాడు... చిరు ప్రాయం నుండే కన్నడ, మరాఠీ, ఉర్దూ, ఇంగ్లీషు, తెలుగు భాషల్లో పాండిత్యం కైవసం చేసుకున్న అభ్యుదయ కవి హైదరాబాద్ పాఠశాలలో పాఠ బ్రహ్మలో కొంత వరకు విద్యాభ్యాసం... హన్మకొండలో కాలేజియల్ ఉన్నత పాఠశాలలో ఉన్నత విద్యాభ్యాసం పూర్తి చేసినా 1940 లో రుక్మిణి ఖాయత్ వివాహం...

అనాది నిజాం ప్రభుత్వం పై.. మాదపాటి, పి. వి. నరసింహారావు, సురవరం ప్రతాపరెడ్డి, బార్లల రామకృష్ణారావు.. మొదలగు వారితో కలిసి పోరాటం చేసిన సామాజిక విప్లవ కవి కాళాంజీ... అంధ్ర సాహిత్య పరిషత్తు స్థాపకుల్లో కాళాంజీ ఒకడు... 1953 లో తెలంగాణ రచయితల సంఘం ఉపాధ్యక్షుడుగా ఎన్నికైనారు కాళాంజీ... 1996 లో మహా మన్నన్ కాళాంజీ అని గౌరెత్తి పిలువడం... “ సామాన్యుడే నా దేవుడు” అని ఎలుగెత్తి చాదసిన మహా మన్నన్ కాళాంజీ కాళాంజీ కలం నుండి “కాళాంజీ కథలు” నా గొడవ, తుది విజయం మనది, ఇది నా గొడవ వంటి గ్రంథాలు యావత్ సాహితీ ప్రయత్నం ఉద్ధృత లాగినాయి... అన్ని సందర్భాలలోనూ అనలు సినలైన తెలంగాణా వాదిగా జీవించారు కవి కాళాంజీ నారాయణ రావు... 1996 లో సహృదయ సాహితీ, విశాఖ వారి “గురజాడ పురస్కారం” 1996 లోనే మద్రాసు కళా సాగర్ వారి విశ్వ పురస్కారం... 1997 లో భారత ప్రభుత్వం పద్మ విభూషణ్ తో ఘనంగా సత్కరించింది తెలంగాణ... కాళాంజీ నారాయణ రావు ప్రాతః స్మరణీయుడు...

కొత్తపల్లి కృష్ణారావు “కవి శ్రేష్ఠ” అవ్వం 8897467871.



నీళ్లను వడ్డీయే నిప్పును అర్పియే ప్రేమను వంచేయే మనసును గెలిచేయే పెదవులు తెరిచేయే తేనెలు విండేయే నవ్వులు విండేయే మోములు వెలిగించేయే కన్నీళ్లను తుడిచేయే కష్టాలను తీర్చేయే ఆశలను నింపేయే ఆత్మీయత చాడేయే

కుతూహలను రేపేయే ఊహలు ఊరించేయే భావాలు విప్పేయే అత్తలను అట్టేయే అనురాగము నింపేయే కవితగా మారేయే కాన్నాని గెలిచేయే వదలను పేర్చేయే వదలకు సాగనిచ్చేయే కవితలు రాసేయే హృదయం లోచేయే

గుండ్లపల్లి రాజేంద్రప్రసాద్, భాగ్యవరం



అందాలు చూపేయే అనందాలు ఇచ్చేయే తోడుగా మచ్చేయే నీడగా నిలిచేయే చిరునామా వెదకేయే నిలిపివేచేయే దూరాలను వెలిచేయే దోస్తీని పదిలపరచేయే కలుస్తు చెప్పేయే

తల్లిదండ్రులు మహా ఘనులు



పూజ్యుడైన ప్రేమతో శ్రేష్ఠమైన సేవతో కన్నకన్న సేవిస్తూ బ్రతకాలి గౌరవిస్తూ తల్లిదండ్రులు ఘనులు కనుపించే దేవుళ్ళు త్యాగానికి ప్రతీకలు

పూజ్యుడైన ప్రేమను సాన్నిహిత్యం మనసులు కలుగజేయరాదు బాధలు జన్మనిచ్చిన దాతలు గౌరవానికి అర్హులు తెలుసుకో ఈ నత్యము గుర్తింపుకో నిత్యము వారి గుణము అననమునా తీర్చుకుంటే పుణ్యము

గవ్వాల సోమన్న ఎమ్మెల్యేగారు, సెల్ : 9966414580 అమెరికా లో

కళా దృశ్యాలు

కొన్ని కళ్ళు నిప్పులు రాలుస్తాయి. కొన్ని కళ్ళు విషం విమ్ముతాయి. కొన్ని కళ్ళు మందుతాయి. కొన్ని కళ్ళు బోరున విలపిస్తాయి. కొన్ని కళ్ళు తమ వీడవించిందనుకుంటాయి. కొన్ని కళ్ళు జీర్ణించుకోలేక పోతాయి. కొన్ని కళ్ళు తొందరపడతాయి. కొన్ని కళ్ళు ప్రశ్నగా మిగిలిపోతాయి. దేవదీ రోజుకై.. కొన్ని కళ్ళు కుమిలిపోతాయి. కొన్ని కళ్ళు నాకు దక్కింది. ఇ ఊ లం ల కం దక్కిందని.. కొన్ని కళ్ళు చూచిన చూడలేదంటాయి. కొన్ని కళ్ళు మాయం చేస్తాయి. కొన్ని కళ్ళు సైగలు చేస్తాయి.

కొన్ని కళ్ళు గుసగుసలాడుతాయి. కొన్ని కళ్ళు నన్ను మెప్పుకోవడం లేదనుకుంటాయి. కొన్ని కళ్ళు ఎప్పుడు తనకు నచ్చిన వారిని పొగుడుకుంటాయి పాపిష్టి కళ్ళు. కొన్ని కళ్ళల్లో పత్తులు పెట్టుకొని వెలిగిస్తాయి. కొన్ని కళ్ళు పడితే చాలు జీవితాలే భారమారు వెంటాయి. బాలోయ్ కళ్ళలో ఇంత నింపుకొని బతుకుతారా..!

దోమల జానార్దన్ బీజ్జీ పన్నెండ్ల, సబ్ - ముఖ్యి చరకా : 9702588946



అమెరికా లో పీఠమే పీఠిత్రమైన త్రావణిమూస కావడే

అచార్య అయ్యలసోమయాజుల ప్రసాద్ (పుష్పమి)



అమెరికా : సంపత్కార్యం శివుడు. అతి పవిత్ర మైన శ్రావణ మాసంలో ఉత్తరాది ప్రాణ శివత కల్లు ‘కన్నడ యాత్ర’ దీనినే ‘ కావడి యాత్ర’ అని కూడా అంటారు. మా అమ్మాయి అమెరికా సెయింట్ లూయీస్ లో మొన్న నేను వెళ్ళినప్పుడు అక్కడ ఉన్న రంజిత వద్దే శివుని అభిషేకం కావడం తో మొన్న మేం కాశీ నుంచి తెచ్చిన గంగా జలంతో దుర్గమ్మ దేవాలయంలో చేస్తున్నాము తప్పక మీ పంధి పెద్దలు పాల్గొనాలి అంటే దెబ్బది సంవత్సరాలు చాదస వచ్చున్నారో నేను తప్పక పాల్గొంటాను అంటే మా అల్లుడు తప్పక తీసుకెళ్ళ కానంటే వెళ్ళాను. సాధారణంగా శ్రావణ మాస ఏకాదశి లేదా మాస శివరాత్రి నాడు అభ్యంగన స్నానంచేసి కాల మాస పరీక్షకులకు అనుగుణంగా వెదురు లోగులు వివర ఫూల మాలలతో అలంకరణ చేసి ఇరువైపులా కుండలకు బదులుగా చిన్న ఇత్తడి బిందెలు కట్టి అందు నీటిలో కాశీ చంద్రార్ధ సుం చి తెచ్చిన పవిత్ర గంగాజలం వేసి ముదల రక్ష కట్టుకు అచ్చర వృక్షం (రావి చెట్టు) చుట్టు “మూలశో బ్రహ్మ రూపాయ మధ్యలో విష్ణు రూపితే అగ్రలో శివ రూపాయ వృక్ష రాజాయతే నమః” అని ముమ్మారు ప్రదక్షిణ చేసి హర హర మహాదేవ అంటు భుజాన కావడి పెట్టుకు దేవాలయం చుట్టూ ప్రదక్షిణ చేసి తదనంతరం చిన్నపల్లె ప్రాణ చేసిన తరువాత కావడితో శివభక్తులు తెచ్చిన గంగా జలం కలిపిన నీటితో రుద్రనాక్ష పఠం నవక, చమక నవకంగా చేసి శివమంత్రం “నమః శంభునేన మయోభవేన నమః శంకరాధర మయస్తూయాదర నమః శివాయ శివతపస్విని అని చెబుతు లింగాష్టక బిల్వాష్టక లతో పూజించి భూవ దీప ప్రేక్షణలను సమర్పించి కొన కొన్నిలు తీర్చి సంపత్కారుడు పరమశివుడిని అర్చించి వేదేయమైన మన సంస్కృతి సంప్రదాయాలు పాటించడం చాలా సంతోషం కలిగింది..! లోకా: నమస్తా: సుఖిభోవంతం !!

కవి సామ్రాట్ మహాకవి



విశ్వనాథ ఏ రచన చేసిన భారతీయ అత్యున్నత వేదన సు ప్రతిబింబిదగా ప్రతి అక్షరంలో కనిపిస్తుంది వినిపిస్తుంది/ తన రచనలో అసాధారణమైన ఊహకత్తిని అద్భుత రచన వైరి నిండి పాటిక పూర్వదయలను వసుగులు పెట్టిస్తారు/ తెలుగు సాహిత్య చరిత్రలో విశ్వనాథ రాయని ప్రక్రియలు లేవు కవితా పండితులూపవలా రచయితగా నాటక కర్తగా విమర్శకులుగా గాయకులుగా రాశీనినే అక్షర శిఖరం విశ్వనాథ/ మహాకవిగా ఖండ కావ్యం సవల నాటకం కథ విమర్శ వంటి అనేక శిఖరాయలను ముగ్ధ ముగ్ధ వేసుకున్న మహాకవి విశ్వనాథ/ 1933లో మొదటి భార్య మరణించినప్పుడు విశ్వనాథ రాసిన వరలక్ష్మి ప్రతిభ గొప్ప విమర్శ కావ్యం ఈ కావ్యం పూర్వదయలను కదిలిస్తుంది/ విశ్వనాథ రచించిన వేయి పదాలు నవల భారతీయ సంస్కృతికి సాంప్రదాయాలకు గొప్ప నిదర్శనం/ విశ్వనాథ రాసిన కిన్నెరసాని గేయ కావ్యం ఇప్పటికీ తెలుగువారి గుండెల్లో నిలిచి ఉంది/ విశ్వనాథ మా స్వామి శతకం చదివితే భక్తి తరంగాలు పూర్వదయలో ప్రవహిస్తాయి/ పదిమంది దేవులను గూర్చి అత్యంత భారతీయ జ్ఞానవీత పురస్కారం విశ్వనాథ రచించిన వేయి పదాలను కల్పనకావ్యం 1970-1971లో లభించింది/ తెలుగు సాహిత్య చరిత్రలో జ్ఞానవీత పురస్కారం పొందిన తొలి కవి శిఖరం విశ్వనాథ సత్యనారాయణ/ తెలుగువారికి తొలి జ్ఞానవీతాన్ని అందించిన బహుముఖ ప్రజ్ఞాశాలి

విశ్వనాథ రచించిన అంధ్ర ప్రశస్తి ఖండకావ్యం లో మొత్తం 12 ఖండికలు అపూర్వమైనవి 1964 లో అంధ్ర విశ్వవిద్యాలయం కళా ప్రపూర్ణ కేంద్రం లో సత్కరించింది/ 1970లో తండ్రి ప్రభుత్వం పద్మభూషణ్ పురస్కారం తో గౌరవించింది / కేంద్ర సాహిత్య అకాడమీ విశిష్ట సభ్యులు అయినట్లు ఇప్పింది విశ్వనాథ రాసిన 24 నవల్లో అయిన కల్పనా శక్తి , మానవియ సంబంధాలు కుటుంబ సంబంధాలు ద్రి-పురుష సంబంధాలు రాజకీయ విప్లవాలు మానవుల్లో ఉన్న బల బలహీనతలు చివీలో విభిన్న కోణాల నుండి లిఖించబడ్డాయి/ సదక కవి అక్షర ప్రవీణ నల్ల నరసింహమూర్తి సీనియర్ తెలుగు లెక్కపర శ్రీ శ్రీ కళావేదిక జిల్లా అధ్యక్షులు 2026 రాష్ట్ర ప్రభుత్వ ఊది పురస్కార గ్రహీత కరసాల వారి పీఠి అమలాపురం డాక్టర్ బి.ఆర్ అంబేద్కర్ కోసము జిల్లా 9247577501

విశ్వనాథ రచించిన అంధ్ర ప్రశస్తి ఖండకావ్యం లో మొత్తం 12 ఖండికలు అపూర్వమైనవి 1964 లో అంధ్ర విశ్వవిద్యాలయం కళా ప్రపూర్ణ కేంద్రం లో సత్కరించింది/ 1970లో తండ్రి ప్రభుత్వం పద్మభూషణ్ పురస్కారం తో గౌరవించింది / కేంద్ర సాహిత్య అకాడమీ విశిష్ట సభ్యులు అయినట్లు ఇప్పింది విశ్వనాథ రాసిన 24 నవల్లో అయిన కల్పనా శక్తి , మానవియ సంబంధాలు కుటుంబ సంబంధాలు ద్రి-పురుష సంబంధాలు రాజకీయ విప్లవాలు మానవుల్లో ఉన్న బల బలహీనతలు చివీలో విభిన్న కోణాల నుండి లిఖించబడ్డాయి/ సదక కవి అక్షర ప్రవీణ నల్ల నరసింహమూర్తి సీనియర్ తెలుగు లెక్కపర శ్రీ శ్రీ కళావేదిక జిల్లా అధ్యక్షులు 2026 రాష్ట్ర ప్రభుత్వ ఊది పురస్కార గ్రహీత కరసాల వారి పీఠి అమలాపురం డాక్టర్ బి.ఆర్ అంబేద్కర్ కోసము జిల్లా 9247577501



నిన్నలైట్.. ఈవేళ కన్నీరు



-వైసీపీ ఆత్మీయ సమావేశంలో మాజీమంత్రి బొత్తు సత్యనారాయణ కంటతడి
-మేనల్లుడు చిన్నశ్రీనుతో అనుబంధం గుర్తు చేసుకుని భావోద్వేగం

జనదీపిక, విజయనగరం :

మాజీమంత్రి బొత్తు సత్యనారాయణ మేనల్లుడు మజ్జి శ్రీనివాస్ వైసీపీని వీడటంతో రాజకీయం ఒక్కసారిగా మారిపోయింది. ఇన్నాద్ర బొత్తు సత్యనారాయణకు వెన్నుండి నిలిచిన మేనల్లుడు ఇప్పుడు పార్టీ మారడంతో బొత్తు సత్యనారాయణ తట్టుకోలేకపోతున్నారు. దాదాపు బొత్తు రాజకీయ జీవితం ప్రారంభించినప్పటి నుంచి ఆయన వ్యవహారాలు అన్నీ చిన్న శ్రీను నూసుకునేవారు. బొత్తు సత్యనారాయణకు కార్యకర్తలకు వారధిగా నిలిచేవారు. అంతేకాదు పార్టీ, ఇంటి వ్యవహారాలన్నింటినీ చక్కదిద్దేవారు. అలాంటి చిన్న శ్రీను ఆకస్మాత్తుగా వైసీపీ వీడి డీడీపీలో చేరడంతో బొత్తు శిబిరంలో ఒక్కసారిగా ఉలిక్కిపాటు ముట్టదలైంది. చిన్న శ్రీను పార్టీ వీడటాన్ని లైట్ ఆఫ్ అన్నట్లు ప్రకటించిన మాజీమంత్రి బొత్తు సత్యనారాయణ గరివిడిలో జరిగిన వైసీపీ ఆత్మీయ సమావేశంలో మేనల్లుడిని తలచుకుని కన్నీటి పర్యంతం అయ్యారు ఈ వీడియో ప్రస్తుతం సోషల్ మీడియాలో వైరల్ గా మారింది.

ఆత్మీయ సమావేశంలో

బొత్తు కన్నీరు

విజయనగరం జిల్లా గరివిడిలో జరిగిన వైసీపీ ఆత్మీయ సమావేశంలో మాజీ మంత్రి

బొత్తు సత్యనారాయణ భావోద్వేగానికి గురై కంటతడి పెట్టారు. బొత్తు మేనల్లుడు, జడ్పీ వైర్మన్ మజ్జి శ్రీనివాసరావు(చిన్న శ్రీను) వైసీపీని వీడి డీడీపీలో చేరడంతో ఆయనతో తమకున్న అనుబంధాన్ని నేతలు గుర్తు చేసుకుని ఆవేదన చెందారు. ప్రసంగాల మధ్యలో భావోద్వేగానికి గురైన బొత్తు సత్యనారాయణ ఒక్కసారిగా బోరున ఏడ్చారు. సభలో భావోద్వేగ వాతావరణంతో కార్యకర్తలు కూడా కంటతడిపెట్టారు. బొత్తును ఏడవద్దు అంటూ ఆయన కుమార్తె బొత్తు అనూప నన్నజెప్పే ప్రయత్నం చేశారు. మరోవైపు అనుచరులు, చీపురుపల్లి నియోజకవర్గం వైసీపీ నాయకులు, కార్యకర్తలు సైతం బొత్తును కన్నీరు పెట్టుకోవద్దు అని కోరారు. చిన్న శ్రీను వైసీపీని వీడినా తామంతా మీ వెంట ఉంటామని బొత్తు సత్యనారాయణకు ధైర్యం చెప్పారు. జై బొత్తు అంటూ నినాదాలు చేశారు. ఇందుకు సంబంధించిన వీడియో ప్రస్తుతం నెట్లో అయ్యింది. ఈ వీడియో చూసిన నెటిజన్లు బొత్తుకు మద్దతుగా నిలుస్తున్నారు.

నిన్న లైట్ అంటూ ఈవేళ కన్నీరు

ఇదిలా ఉంటే చిన్న శ్రీను పార్టీ వీడటంపై బుధవారం ఒకలా గురువారం మరోలా స్పందించారు మాజీమంత్రి బొత్తు సత్యనారాయణ. తొలుత లైట్ అన్న మాజీమంత్రి బొత్తు సత్యనారాయణ

గరివిడిలో జరిగిన వైసీపీ ఆత్మీయ సమావేశంలో మాత్రం బోరున విలపించారు. మేనల్లుడి పర్యవేక్షణ లేకుండా తొలిసారి నిర్వహించిన ఈ ఆత్మీయ సమావేశంలో చిన్న శ్రీనును తలచుకుని కన్నీటి పర్యంతం అయ్యారు. అయితే బుధవారం మాత్రం ఈ విషయం చిన్నదిగా మాట్లాడారు. రాజకీయాల్లో స్వార్థం ఉంటుంది అని చెప్పుకొచ్చారు. ఎవరి స్వార్థం కోసం వారు రాజకీయం చేస్తారని చెప్పుకొచ్చారు. నాయకులు, కార్యకర్తలు పన్నుంటారు పోతుంటారు కానీ పార్టీ అలానే ఉంటుందని తమ పార్టీకి వచ్చిన సత్తం ఏమీ లేదని చెప్పుకొచ్చిన బొత్తు ఈవేళ ఇలా ఏడవటంపై రాజకీయంగా చర్చ జరుగుతుంది.

చక్రం తిప్పిది చిన్న శ్రీనే

ఇదిలా ఉంటే బొత్తు సత్యనారాయణ ఎంపీగా, మంత్రిగా, ప్రస్తుతం శాసన మండలి ప్రతిపక్ష నేతగా ఉన్నారు. వైఎస్ఆర్ కాంగ్రెస్ పార్టీలో ఆత్మీయత కీలకమైన నేతల్లో ఒకరిగా ఉంటున్నారు. అంతేకాదు వైసీపీ బలోపేతం కోసం అపార్థితుల శ్రమిస్తున్నారు. బొత్తు సత్యనారాయణ ఉమ్మడి ఆంధ్రప్రదేశ్ నుంచే రాష్ట్ర స్థాయి నాయకులు కావడంతో నియోజకవర్గం బాధ్యతలు అన్నీ చిన్న శ్రీను చూసుకునేవారు. చిన్న శ్రీను మాజీమంత్రి బొత్తు సత్యనారాయణకు మేనల్లుడు

అవుతారు. కుటుంబ సభ్యుడే కావడంతో అన్నీ బాధ్యతలు చిన్నశ్రీను చూసుకునేవారు. బొత్తు సత్యనారాయణకు అన్నదమ్ములు, ఇతర బంధుగణం ఎంత ఉన్నప్పటికీ చిన్న శ్రీనును మాత్రమే నమ్మేవారు. అలాగే సమ్మతంగా ఉండేవారు చిన్నశ్రీను. బొత్తు సత్యనారాయణ బంధువు బిడకొండా అప్పల నాయుడు అయినా...ఎంపీ అయినా విజయనగరం జిల్లా ముఖ్యంగా చీపురుపల్లిలో నడిపించేది మాత్రం చిన్నశ్రీను అనడంలో ఎలాంటి సందేహం లేదు. బొత్తు సత్యనారాయణ సొంత నియోజకవర్గం అయిన చీపురుపల్లి అంటే చిన్న శ్రీనుకు కంచుకోట. ప్రతి గడవతో చిన్నశ్రీనుకి అనుబంధం ఉంది. బొత్తు నియోజకవర్గానికి వస్తే అక్కడ ఉండి అన్నీ కార్యక్రమాలు చక్కబెట్టేది మాత్రం చిన్నశ్రీను. ఇలా కార్యకర్తల సమస్యలను తన మామ బొత్తు సత్యనారాయణ దృష్టికి తీసుకెళ్లి పరిష్కరించేవారు. అలా బొత్తుకు కార్యకర్తలకు చిన్నశ్రీను వారధిగా నిలిచేవారు.

బొత్తుకు సమాంతరంగా

ఎదిగిన చిన్న శ్రీను

మామ వెనుక ఉంటూ రాజకీయం నేర్చుకున్న చిన్న శ్రీను సమాంతరంగా ఎదిగారు. వైసీపీలో ఎవరికీ దక్కని గౌరవం దక్కింది. వైఎస్ఆర్ కాంగ్రెస్ పార్టీ విజయనగరం జిల్లా అధ్యక్షుడిగా పనిచేశారు. అలాగే ఇతర నియోజకవర్గాలకు పరిశీలకులుగా పనిచేశారు. అలాగే భీమిలి ఆసెంబ్లీ నియోజకవర్గం ఇన్చార్జిగా వ్యవహరిస్తున్నారు. అంతేకాదు విజయనగరం జిల్లా జెడ్పీ చైర్మన్ గా కూడా పనిచేస్తున్నారు. 2024 ఎన్నికల నాటి నుంచి మామ బొత్తు సత్యనారాయణతో చిన్న శ్రీనుకు పొసగడం లేదు అనే వార్తలు వినిపిస్తున్నాయి. చిన్న శ్రీనుకు ఉన్న పరిచయాల నేపథ్యంలో ఎమ్మెల్యే లేదా

ఎంపీగా పోటీచేయాలని భావించినప్పటికీ అవకాశం రాలేదు. చిన్న శ్రీను అంటే బొత్తు కుటుంబంగా పేరు పడిపోవడంతో ఆ కుటుంబానికి అన్నీ సీట్లు అని అధిష్టానం భావించేది. బొత్తు సత్యనారాయణ, ఆయన సోదరుడుబొత్తు అప్పల నరసయ్య, మరో బంధువు బిడకొండా అప్పల నాయుడు ఇలా సొంతవారే ఎక్కువ సీట్లలో ఉన్నారు. దీని వల్ల ప్రత్యక్ష ఎన్నికల్లో పోటీ చేసే అవకాశం చిన్న శ్రీనుకు రావడం లేదని ఆవేదన ఉందనే ప్రచారం జరుగుతుంది. విజయనగరం జిల్లా రాజకీయం అంతా మీరుకనుసన్నపెట్టలేనే జరుగుతున్నప్పటికీ తన ప్రాతినిధ్యం ఎండి అనే సందేహంలోకి చిన్నశ్రీను వెళ్లిపోయారనే టాక్ ఉంది.

వారసత్వం విషయంలోనే చెడిందా?

ఇదిలా ఉంటే చిన్న శ్రీను కుమార్తె సిరిసహస్ర చిన్న శ్రీను సీల్బర్స్ పేరుతో ఒక బ్రాన్డ్ ఏర్పాటు చేసి దాని ద్వారా అనేక సేవా కార్యక్రమాలను సైతం నిర్వహిస్తోంది. ఆమె కూడా వైసీపీలో చాలా యాక్టివ్ లోలో పోషిస్తోంది. ఒకవైపు తండ్రి వెనుక ఉంటే ఆయన మించిన రాజకీయం చేస్తోంది. ఒకవైపు కుమార్తె రాజకీయంగా దూసుకుపోతుండటంతో ఆమె భవిష్యత్పై ఆలోచించారు. తన కుమార్తెను తనదారిలోనే జెడ్పీ చైర్మన్ లేదా మేయర్ గా చేయాలని తలచారు అని టాక్ ఉంది. అదే సమయంలో మాజీమంత్రి బొత్తు సత్యనారాయణ కూడా తన రాజకీయ వారసులిగా కుమార్తె అనూపను ప్రకటించేశారు. బొత్తు సత్యనారాయణ కూడా తన కుమార్తె అనూపను జెడ్పీ చైర్మన్ గా చూడాలనేది తన కల అని ప్రకటించేశారు. ఇక్కడ చెడింది ఇక్కడిది. బొత్తు కుటుంబంగా తాను ఉంటే తనకు గానీ తన కుటుంబ సభ్యులకు గానీ ఎలాంటి పదవులు రావు అని భావించిన చిన్న శ్రీను డీడీపీలోకి చేరిపోయారనే ప్రచారం ఉంది.

నందు గురువారం కళాశాల ప్రిన్సిపల్ దా ఎన్ వి రంగారావు, నిమ్మలూరుపేట బాక్టర్ కె రత్న పవిత్రావలంబడి అధ్యక్షతన జరిగిన సభలో ఉపసభ్యులు డాక్టర్ యానీపాంతుల వంటివీ కార్యక్రమం ఘనంగా నిర్వహించారు. ఈ కార్యక్రమంలో కళాశాల సీ డి సి సుబ్బయ్య, కళాశాల వ్యవస్థాపకులు అద్దేపల్లి నర్సయ్యలూరుజూపూరు సుబ్బయ్య (గ్రాండ్ సన్), కళాశాల గౌరవాల సమగ్ర వ్యవస్థాపక చైర్మన్ శ్రీ అద్దేపల్లి మోహన్ దాస్ (75 వయస్సు బాటికాంట్), అలాగే కళాశాల పూర్వ ప్రధాన, విజయ దయాగౌర్ కృష్ణ రెడ్డి అధ్యక్షత కార్యక్రమ ముగియవచ్చు (25 వంద బాటికాంట్) సహకారాల కళాశాల వ్యవస్థాపకుల సమదమందు

